



A importância das narrativas religiosas

- COLÉGIO NOSSA SENHORA DA SOLEDADE
- ENSINO RELIGIOSO
- PROF. PAULO EMANUEL MACHADO
- 6º ano

Narrativas - o homem é um ser de linguagem



Narrativas estão presentes em todos os tempos, em todos os lugares, em todas as sociedades.



A narrativa começa com a própria história da humanidade.



Não há em parte alguma povo sem narrativa.



Todas as classes, todos os grupos humanos têm suas narrativas.



O homem pensa e simboliza.



Interpreta suas vivências e as transforma em narrativas.

NARRATIVAS RELIGIOSAS



NO TEMPO EM QUE NÃO HAVIA ESCRITA OU QUANDO ELA ERA POUCO ACESSÍVEL, ENSINAMENTOS, VALORES E RITOS ERAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO POR MEIO DA FALA (ORALIDADE).



COM AS HISTÓRIAS, BUSCAVA-SE EXPLICAR A ORIGEM DE TUDO, A CAUSA DOS MALES, AS ADVERSIDADES OU AS CATÁSTROFES E OS ENSINAMENTOS IMPORTANTES PARA A CONVIVÊNCIA SOCIAL E A SOBREVIVÊNCIA DO GRUPO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO.



MITOS SÃO RELATOS DE ORIGEM NOS QUAIS UM DEUS OU DEUSES ATUAM, DE FORMA MAIS SIMBÓLICA.



O OBJETIVO DAS NARRATIVAS É ENSINAR A QUEM ESCUTA A VIVER MELHOR O DIA A DIA - SABEDORIA DE VIVER.

EXEMPLOS DE NARRATIVAS

O DILÚVIO DE NOÉ (NARRATIVA BÍBLICA) - FRUTO DE REVELAÇÃO DIVINA.

O MENINO E O JACARÉ (NARRATIVA INDÍGENA) - EXPRESSA A MANEIRA DE SER E DE VIVER DESSES POVOS: COMO CULTIVAR A TERRA, FABRICAR INSTRUMENTOS, QUAL É A POSIÇÃO DA PESSOA NA SOCIEDADE TRIBAL, REGRAS SOCIAIS E RITOS RELIGIOSOS.

ÁRVORE IROKO (NARRATIVA AFRICANA) - MODO DOS AFRICANOS PRESERVAREM SUA IDENTIDADE CULTURAL E RELIGIOSA EM CANTOS, REZAS E RITUAIS DOS DIFERENTES POVOS QUE FORAM TRAZIDOS ESCRAVIZADOS AO NOSSO PAÍS.

AS TRADIÇÕES MONOTEÍSTAS REUNIRAM SUAS NARRATIVAS EM LIVROS SAGRADOS - TORÁ (JÚDEUS); BÍBLIA (CRISTÃOS) e ALCORÃO/CORÃO (ISLÂMICOS).

HINDUS E BUDISTAS TAMBÉM TÊM ESCRITURAS SAGRADAS.

EVANGELHOS

- ▶ NARRATIVAS QUE TRATAM DA VIDA DE JESUS CRISTO.
- ▶ ESTÃO NO NOVO (ou SEGUNDO) TESTAMENTO BÍBLICO.
- ▶ A INTENÇÃO DOS EVANGELISTAS (MATEUS, MARCOS, LUCAS E JOÃO) NÃO ERA CRIAR UMA BIOGRAFIA, NO SENTIDO MODERNO. MAS AFIRMAR QUE JESUS ERA O MESSIAS, O ENVIADO DE DEUS, O SALVADOR DO MUNDO.
- ▶ FORAM ESCRITOS MUITO DEPOIS DA MORTE E RESSURREIÇÃO DE CRISTO PARA AS NOVAS COMUNIDADES CRISTÃS.
- ▶ AO LÊ-LOS, PRECISAMOS LEVAR EM CONTA QUE OS AUTORES ESTAVAM INSERIDOS NUM DADO PERÍODO HISTÓRICO, COM SEUS CONFLITOS E EM UMA CULTURA PATRIARCAL, CHEIA DE TRADIÇÕES E COSTUMES QUE INFLUENCIARAM O RELATO DOS ACONTECIMENTOS E O CONTEÚDO TRANSMITIDO.

ZAQUEU

- ▶ ZAQUEU ERA UM HOMEM RICO QUE VIVIA NA CIDADE DE JERICÓ. ERA MUITO CONHECIDO POR SER O CHEFE DOS PUBLICANOS, OS COBRADORES DE IMPOSTOS DO IMPÉRIO ROMANO.
- ▶ ASSIM, NÃO ERA BEM VISTO PELO POVO JUDEU, O POVO NO QUAL JESUS NASCEU.
- ▶ QUANDO JESUS RESOLVEU HOSPEDAR-SE NA CASA DELE, CAUSOU INDIGNAÇÃO A SEUS SEGUIDORES, QUE NÃO O CONSIDERAVAM MERECEDOR DESSA VISITA E AFETIVIDADE DE JESUS.
- ▶ ESA NARRATIVA ESTÁ DETALHADA NO EVANGELHO DE LUCAS.

A NARRATIVA DO ÊXODO

- ▶ O LIVRO DO ÊXODO É O SEGUNDO DA TORÁ E NARRA A SAÍDA DOS HEBREUS DO EGITO.
- ▶ O EVENTO FOI RITUALIZADO NA FESTA CONHECIDA COMO SEDER, CELEBRADA NO PRIMEIRO DIA DO PESSACH, A PÁSCOA JUDAICA.
- ▶ EM TORNO DE UMA MESA, DURANTE A REFEIÇÃO CERIMONIAL DO SEDER, OS JUDEUS RECORDAM A LIBERTAÇÃO DO EGITO.
- ▶ ÊXODO 12,8. 14-20.
- ▶ ESSE LIVRO TAMBÉM ESTÁ NA BÍBLIA CRISTÃ.

CUIDADO COM O MUNDO - OUTROS OLHARES

RAYANNE FRANÇA, DE 25 ANOS, É UMA ATIVISTA BRASILEIRA DA JUVENTUDE INDÍGENA.

ELA LUTA PARA PRESERVAR A IDENTIDADE ÉTNICA, OS DIREITOS E A DIGNIDADE DOS INDÍGENAS.

FAZ PARTE DA REDE DE JUVENTUDE INDÍGENA (MOVIMENTO DE LIBERTAÇÃO INDÍGENA).

PARTICIPOU DE UM PROJETO DA ONU MULHERES chamado VOZ PARA MULHERES INDÍGENAS, FINANCIADO PELO PROGRAMA PARA POVOS INDÍGENAS DA EMBAIXADA DA NORUEGA.

VALE A PENA CONHECÊ-LA: LEIA SUA ENTREVISTA NA PÁGINA 41 DO LIVRO-TEXTO.

RESISTÊNCIA DO POVO NEGRO

EM MUITAS CULTURAS, A RELIGIÃO É UM IMPORTANTE INSTRUMENTO PARA A PRESERVAÇÃO DE UM POVO.

UMA COMUNIDADE QUILOMBOLA, POR EXEMPLO, TEM NA PRÁTICA RELIGIOSA UM ELO COM SEUS ANTEPASSADOS.

AS PESSOAS SE UNEM EM TORNO DOS RITOS RELIGIOSOS PARA DAR COESÃO AO GRUPO E MANTER OS LAÇOS COM O PAÍS DE ORIGEM.

NO BRASIL, ALGUMAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS UTILIZAM A TRADIÇÃO RELIGIOSA AFRICANA COMO FORMA DE MANTER A IDENTIDADE E A MEMÓRIA DOS NEGROS ESCRAVIZADOS, QUE TROUXERAM SEUS RITUAIS PARA NOSSAS TERRAS.

ESSAS COMUNIDADES LUTAM PARA RESISTIR ÀS MUDANÇAS E MANTER SUA PRÓPRIA CULTURA, RELIGIÃO E ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E SOCIAL.

TEIA DO CONHECIMENTO



ESTUDAMOS NESSA AULA SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS NARRATIVAS RELIGIOSAS EM VÁRIAS CULTURAS.



TAMBÉM REFLETIMOS SOBRE O PAPEL DESSAS NARRATIVAS NA MANUTENÇÃO DE UMA IDENTIDADE COMUNITÁRIA.



ATIVIDADE - PARA MELHOR ASSIMILAR O TEMA, RELER O CAPÍTULO TRÊS DO LIVRO TEXTO E FAZER O RESUMO DAS PRINCIPAIS IDEIAS (PÁGINA 34 À PÁGINA 44).